

Министерство общего и профессионального образования  
Российской Федерации  
Пензенский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования

А.В.Пузырев

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ  
НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ  
И ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ

(Методическое руководство)

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Пензенского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Пузырев А. В. Принципы работы над орфографическими и пунктуационными ошибками. - М.: Пензенский ИПКПРО, 1998. - 21 с.

УДК 411:37.147

Методическое руководство по работе над орфографическими и пунктуационными ошибками написано в помощь учителям русского языка, а также студентам факультета русского языка и литературы. Выполнение работ над ошибками по предлагаемой схеме позволит избежать такого распространенного явления, как повторение одних и тех же ошибок в разных работах контрольного характера.

#### Рецензенты:

к. пед. н., доцент кафедры русского языка и журналистики Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского Стрыгина Т. В.;

к. пед. н., доцент, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского Мали Л. Д.

© Пензенский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Ошибки (в том числе орфографические и пунктуационные) - необходимая часть речевой деятельности. В высказывании "Errare humanum est" ("человеку свойственно ошибаться") демонстрируется именно неизбежность ошибок.

Работа над орфографическими и пунктуационными традиционно занимает большое количество времени у учащихся средних и старших классов, а затем - у студентов филологических специальностей в курсе "Практическая грамматика", в курсе "Современный русский язык".

Что любопытно - очень часто оказывается, что, отработав допущенную в диктанте или сочинении орфографическую или пунктуационную ошибку, обучаемый допускает подобные отработанным ошибки снова и снова, в последующих работах контрольного характера. Слишком частое повторение - из одного диктанта в другой - одних и тех же ошибок наилучшим образом свидетельствует о неэффективности традиционных форм работы над орфографическими и пунктуационными ошибками.

В настоящем методическом пособии предлагаются основные принципы работы над орфографическими и пунктуационными ошибками - принципы, доказавшие свою эффективность в течение двадцати лет работы со студентами факультетов русского языка и литературы, иностранных языков и подготовительного отделения Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского.

Следует сразу же оговориться, что мы вовсе не настаиваем на отработке всех ошибок сразу по приводимой ниже программе: она требует слишком больших энергетических затрат, чтобы все допущенные ошибки отрабатывать по данной схеме одновременно. Принцип "лучше меньше, да лучше" не в последнюю очередь относится и к нашей схеме работы над ошибками.

Попытаемся сформулировать выработанные нами принципы.

#### 1. Принцип признания пользы ошибки.

Ошибки необходимо входят в наше речевое поведение. Благодаря этим отклонениям - при осознании факта самих отклонений - человеку открывается возможность лучше осознать соответствующие языковые нормы.

## 2. Принцип разграничения ошибки и описки.

В тех случаях, когда отклонения от орфографической нормы наблюдаются в сильной фонологической позиции (например, гласная находится под ударением, согласная - перед гласной), они не могут оцениваться как ошибки: подобного рода отклонения - это описки. В тексте такие написания исправляются, но на полях не фиксируются.

## 3. Принцип деятельностного характера работы над ошибками.

Деятельностный характер работы над орфографическими и пунктуационными ошибками проявляется в том, что работа над допущенной ошибкой организуется как своего рода учебно-поисковая деятельность. Обучаемый ищет причины допущенной им ошибки и составляет собственные примеры того же уровня сложности, что и в контексте с данной ошибкой (а в некоторых случаях предлагаются примеры более высокого уровня сложности, нежели в отрабатываемом контексте).

Ученика и студента при отработке ошибки должно интересовать не столько приведение примеров на соответствующее правило, сколько сохранение реальной сложности того контекста, в пределах которого и была допущена ошибка. Иными словами, обучающийся обязан смоделировать саму ситуацию, которая привела к появлению ошибки. И если на появление ошибки в данном контексте оказали влияние несколько факторов, то все эти факторы должны сохранять свою значимость и в приводимых студентом (учащимся) контекстах.

## 4. Принцип единых оснований в выделении орфографических и пунктуационных ошибок.

Этот принцип проявляется в том, что в практической работе используется один и тот же перечень орфограмм и пунктограмм. Использование единого перечня орфограмм и пунктограмм экономит массу времени: иногда достаточно назвать номер орфограммы, чтобы уточнить направление работы над конкретной ошибкой.

## 5. Принцип точности использования источников.

Не допускается приблизительное формулирование орфограмм и относящихся к ним правил. Требуется абсолютно дословное воспроизведение той информации, которая берется из используемых источников, с предельно строгим оформлением по существующему ГОСТу

приводимых цитат. Соблюдение данного принципа позволяет:

- дисциплинировать учебную деятельность студентов,
- повысить их профессиональную подготовку,
- познакомить студентов с существующими школьными учебниками практически, делая это знакомство не целью, а средством учебной деятельности;
- обеспечить преемственность обучения (по отношению к школьной программе) и
- подготовить студентов к грамотному оформлению списков используемой литературы (необходимых при подготовке курсовых и дипломных исследований).

## 6. Принцип соблюдения единой схемы в обозначении ошибки.

Каждая работа над ошибкой состоит из четырех этапов:

- 1) Приводится контекст, содержащий отмеченную преподавателем ошибку. Данный контекст оформляется в соответствии со всеми орфографическими и пунктуационными правилами, место ошибки подчеркивается.
- 2) Указываются номер орфограммы (или пунктограммы), ее название и класс, где изучается данная орфограмма (или пунктограмма).
- 3) Выписывается правило, нарушенное данной ошибкой. В качестве источников используются (в порядке убывания приоритетности):
  - а) базовые школьные учебники,
  - б) "Пособие по русскому языку для учащихся старших классов",
  - в) "Пособие по русскому языку для поступающих в вузы" Д. Э. Розенталя,
  - г) иные источники.

Все правила выписываются полностью, дословно и сопровождаются указанием на цитируемый источник (вплоть до используемой страницы) в соответствии с существующим ГОСТом.

В тех случаях, когда орфограммы, соответствующие допущенной ошибке, в указанных источниках специально не рассматриваются, учащимся предписывается использование формулировки "Данная орфограмма (пунктограмма) в установленном перечне орфограмм (пунктограмм) отсутствует".

4) Приводятся контексты такого же уровня сложности, как и тот, в котором была допущена ошибка. Соответствующие месту ошибки написания подчеркиваются.

Количество примеров для отработки орфографической ошибки равно 10, для отработки пунктуационной ошибки - 5.

Отрабатывание ошибки должно быть "стереоскопичным", т.е. продемонстрировать все возможные варианты написания.

#### ОБРАЗЕЦ РАБОТЫ НАД ОШИБКОЙ

1. Затрудняют меня и причастия как краткие, так и полные с частицей "не".

2. Пунктограмма № 8. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Изучается в 7 классе (по десятилетней программе обучения).

Пунктограмма № 4. Выделение запятыми сравнительных оборотов - обстоятельств. Изучается в 7 классе (по десятилетней программе обучения).

Пунктограмма № 13. Выделение обособленных определений запятыми. Изучается в 7 классе (по десятилетней программе обучения).

3. А. Пунктогр. № 8. Запятая ставится:

1. Между однородными членами перед противительными союзами, например: Он коллекционировал не марки, а открытки.

[О, а О].

2. Между однородными членами перед повторяющимися союзами, например:

1) Он коллекционировал и марки, и открытки. 2) Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.

[и О, и О]. [и О, и О, и О].

3) Он коллекционировал марки, и открытки, и значки.

[О, и О, и О].

3. Между однородными членами перед второй частью двойных союзов, например: Он коллекционировал как марки, так и открытки.

[как О, так и О].

Запятая не ставится между однородными членами, соединенными одиночным, неповторяющимся соединительным или разделительным союзом, например:

1) Он коллекционировал марки и открытки. 2) Он коллекционировал марки, открытки и значки.

[О и О]. [О, О и О].

3) Привезите мне новые марки или значки.

[О или О].

Примечания. 1. Запятая не ставится во фразеологических оборотах *ни то ни сё, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т.п.

2. Запятая ставится перед союзом *да и*, обозначающим добавление к сказанному раньше, например: Он хорошо рисовал, да и чертил неплохо.

3. Запятая ставится перед одиночным союзом *или*, употребленным не как сочинительный разделительный союз, а как пояснительный, близкий по значению к союзу *то есть*; например: Гиппопотамы, или (то есть) бегемоты, обитают в Центральной Африке.

(С. 92-93)

В. Пунктогр. № 4. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, как и обстоятельства, выраженные деепричастиями, выделяются запятыми, например: 1) Я стою у дороги, прислонившись к иве. 2) Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи'. (Тютч.)

(С. 71)

С. Пунктогр. № 13. Обособляются, выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме:

1) любые определения (согласованные и несогласованные, распространенные и нераспространенные, стоящие впереди и позади определяемого слова), если они относятся к личному местоимению, например: 1) Усталая, она не могла идти дальше. 2) Очень уставшая, она не могла идти дальше. 3) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 4) Она, в тяжелой меховой шубе, не могла идти дальше;

2) согласованные распространенные определения, а также два или несколько однородных согласованных нераспространенных определений, если они стоят после определяемого существительного, например: 1) Еще издали мы увидели речку, блестящую на солнце. 2) Мы шли по траве, влажной от росы. 3) Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю. (Ч.)

Примечание. Согласованные определения, стоящие перед определяемым существительным, обособляются только тогда, когда имеют

добавочное обстоятельственное значение, например обстоятельства причины: Оглушенный тяжким гулом, Тёркин никнет головой. (Твард.); уступки: Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строй. (Сим.)

(С. 112)

Русский язык: Учебник для 7-8 классов. Утвержден Министерством просвещения РСФСР. / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. - Изд. 8-е. - М.: Просвещение, 1980. - 256 с. (С. 92-93, 71, 112)

4. Когда-то псов как белых, так и голубых с пушистыми хвостами на острове было великое множество.

Он коллекционировал как марки, так и открытки о Париже.

Эмоция как важнейший компонент культуры вербализуется в эмоциональном индексе как индивидуальности, так и общества в целом.

Мне встретилось повествование как печальное, так и немного загадочное о первой любви.

Нам предлагались как беговые и охотничьи, так и детские и взрослые, словом, лыжи на любой вкус.

#### ПРИМЕРЫ КОНКРЕТНЫХ РАБОТ НАД ОШИБКАМИ, ВЫПОЛНЕННЫХ НАШИМИ СТУДЕНТАМИ

##### I

1. Невидный на темно-зеленом фоне леса, он еще больше походил на хищную птицу.

2. Орфограммы № 37 и № 56. Не с прилагательными. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Орфограммы изучаются соответственно в шестом и седьмом классах (по одиннадцатилетней программе обучения).

3. Правила:

1. Не с полными и краткими прилагательными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без не, 2) если не- - приставка и при этом прилагательное с не- может быть заменено синонимом без не- или близким по значению выражением.

Не с прилагательными пишется раздельно, если в предложении противопоставляются два однородных члена - прилагательных, соединенных союзом а. В этих случаях не - частица.

Неряшливый (Не употребляется без не).

Неживый (правдивый).

Не правдивый, а лживый.

Не правдив, а лжив.

2. Не является отрицательной частицей и пишется раздельно: 1) с краткими причастиями, при которых есть зависимые слова или есть однородные члены - причастия, соединенные союзом а.

Не является приставкой и пишется слитно с полными причастиями, при которых нет зависимых слов и нет противопоставления с союзом а.

Собрание не закончено. Незакончившееся собрание. Не закончившееся вовремя собрание.

Учебник, из которого заимствовано правило:

Баранов М. Т., Григорян Л. Т. и др. Русский язык: Учебник для 7-8 классов. - М.: Просвещение, 1975. - 383 с. (С. 113, 252)

4. Примеры:

1) Невидный до этих пор горный хребет четко вырисовывался на горизонте. Из-за пригорка, невидного за лесом, вверх поднимался тяжелый воз. - Не виденный до этих пор хребет четко вырисовывался на горизонте.

2) Неслышный за рекой крик. - Не слышанный ранее за рекой голос.

3) Незаметный в работе человек. - Не замеченный под елью гриб.

4) Результат, нежелательный для всех. - Результат, не желанный всеми.

5) Невидный ранее дом преобразился. - Не виденный ранее дом выделялся своим внешним великолепием.

(Отрабатывала ошибку Ек. Синюкова, гр. Л-21)

\* Комментарии к работе над ошибкой.

В данном случае ошибка была допущена вовсе не потому, что студентка не знала этой орфограммы - "Не с прилагательными". Эта орфограмма была ей известна. В данном случае ошибка была допущена потому, что у прилагательного были зависимые слова ("на темно-зеленом фоне леса") и прилагательное - в условиях относительно высокой скорости письма во время проведения диктанта - было принято за причастие с зависимыми словами. Поэтому главный

упор при отработывании данной ошибки был сделан на различение написаний "не" с прилагательными с зависимыми словами, с одной стороны, и, с другой - написаний "не" с причастиями, у которых тоже есть зависимые слова. В целях максимального осознания допущенной ошибки студентка привела близкие по содержанию контексты.

## II

1. ... рискуя провалиться в темную дыру.

2. Орфограмма № 23. -тся и -ться в глаголах. (Изучается в 4-ом классе по десятилетней программе обучения.)

3. Правила:

Если глагол отвечает на вопросы *что делает?* (*сделает?*) или *что делают?* (*сделают?*), то этот глагол стоит в 3-ем лице и в нем перед -ся буква ь не пишется.

Если глагол отвечает на вопросы *что делать?*, *что сделать?*, то это глагол в неопределенной форме и в нем перед -ся буква ь пишется.

Способны (что делать?) учиться (неопр. ф.).

Брат (что делает?) учится (3-е л.).

Учебник, из которого заимствовано правило:

Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учебных заведений / Т. А. Лядыженская, М. Т. Баранов, Л. Т. Григорян и др. - 20-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1992. - 319 с.: илл. (С. 234)

4. Рискую (что сделать?) провалиться (неопр. ф.) - Метелица (что сделает?) провалится (3-е л.);

будет (что делать?) искриться (неопр. ф.) - снег (что делает?) искрится (3-е л.);

умею (что делать?) заботиться (неопр. ф.) - мать (что делает?) заботится (3-е л.);

тихо (что делать?) стучаться (неопр. ф.) - они (что делают?) стучатся (3-е лицо);

мало (что делать?) веселиться (неопр. ф.) - компания (что делает?) веселится (3-е л.).

(Отрабатывала ошибку О. Захарова. гр. Л-11)

\* Комментарии к работе над ошибкой.

В данном случае при отработывании ошибки приведены глаголы, совпадающие в своем произношении, т.е. максимально сложные для различения примеры (ор.: искриться - искрится, заботиться - заботится, стучаться - стучатся, веселиться - веселится). Осознанный характер приведения подобных примеров делает повторение допущенной ошибки невозможным.

## III

1. Винтовки с ним не было; должно быть, забыл второпях.

2. Пунктограмма № 25. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (изучается в 9-ом классе по одиннадцатилетней программе).

3. Двоеточие ставится между частями бессоюзного сложного предложения в следующих случаях:

1) Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом, например: *Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физического страдания (Н.О.)* (ор.: *Осень и зиму Павел не любил, потому что они приносили ему много физического страдания*).

2) Второе предложение (или несколько предложений) поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание, например: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синят колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая звездика горит пунцовыми пятнами (Кулр.)* (ор.: *Степь весело пестреет цветами, а шенно: ярко желтеет дрок, скромно синят колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая звездика горит пунцовыми пятнами*).

3) Второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов (обычно сказуемое), например: *Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти (Н.О.)* (ор.: *Павел чувствует, как чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти*). Иногда в первой части опускаются слова: и увидел, и услышал, и почувствовал и т.д., например: *Он поднял глаза: над сагом торжественно и радостно сияло небо (Бун.)* (ор.: *Он поднял глаза и увидел, что над сагом торжественно и радостно сияло небо*).

Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведе-

ний / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. - 17-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1994. - 144 с. (С. 60)

IV

4. 1) Корзинки с ней не было: должно быть, оставила в лесу.  
2, 3) Любите книгу, она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека. (М. Горький.)  
Книга поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека - любите ее.

4) Вдруг я чувствую, кто-то берет меня за плечо и толкает.  
5) Я поднял глаза: высоко в небе неслись над станицей птицы.  
6, 7) Мне очень понравился доклад: в нем рассказывалось о прекрасных произведениях древнерусского искусства.

В докладе рассказывалось о прекрасных произведениях древнерусского искусства - он мне очень понравился.

8, 9, 10) Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.

Птицы не поют в часы зноя - их не было слышно.

Птиц не было слышно: может быть, они не поют в часы зноя.

(Отрабатывала ошибку М. Петрушина, гр. II-21)

\* Комментарии к работе над ошибкой.

В данном случае при отрабатывании ошибки во 2-ом и 3-ем, 6-ом и 7-ом, 8-ом и 9-ом примерах приведены случаи обратимости двоеточия и тире: если в бессоюзном сложном предложении с двоеточием составляющие его (до и после двоеточия) предикативные части поменять местами, то очень часто (главным образом в случаях, когда выражаются грамматические значения причины, следствия, пояснения) после такой перестановки на месте двоеточия требуется постановка тире. Учет обратимости знаков препинания, зависящей от порядка размещения предикативных частей внутри бессоюзного сложного предложения, может оказаться эффективным приемом определения того знака препинания, который в данном случае необходим. Осознанный характер приведения примеров обратимости двоеточия и тире в бессоюзном сложном предложении так же, как и в предыдущем случае, делает повторение допущенной ошибки невозможным.

Смысл приведения 1-го и 10-го примеров заключается в том, что студентка с их помощью показывает соответствие контекстов в работе над ошибкой тому уровню сложности, на котором эта ошибка была допущена.

1. Он не спеша привязал лошадь, потрепав ее по круто изогнутой шее, и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру.

2. Пунктограмма № 15. Выделение обособленных обстоятельств запятыми. Изучается в 8-ом классе (по одиннадцатилетней программе обучения).

3. Выделяются запятыми на письме обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями, например: 1) *Войдя в юрту. Макар подошел к камельку.* (Кор.) 2) *Мать несколько раз обернулась, взмахивая платком.* (М. Г.) 3) *Полумев, река успокоилась.* (Пол.) 4) *Чуть дрожат, качаясь, сосны.* (Бр.) 5) *Колькаясь и сверкая, движутся полки.* (Л.)

Примечание. От деепричастий и деепричастных оборотов нужно отличать наречия *стоя, сидя, лежа, молча, нехотя, шумя, не глядя, крадучись, играя* и др. и фразеологические обороты наречного значения (*спустя рукава, сломя голову* и др.), связанные с деепричастиями только по своему происхождению. Такие наречия и фразеологические обороты не обособляются, например: 1) *Перевозчик грёб стоя.* 2) *Укорял он меня за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава.* (С. Ант.)

Всегда обособляются обстоятельства с предлогом несмотря на, которые имеют уступительное значение, например: Несмотря на поздний час, было душно. (С. Ант.)

Примечание. С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительным с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие*. Например: *Крейсеры вследствие недостатка места в бухте, держались в открытом море.* (Н. - Пр.) (обособленное обстоятельство причины). Такие обстоятельства обычно обособляются, если они распространены и стоят перед сказуемым.

Русский язык: Учебник для 8 кл. средн. шк. / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. - 15-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с. (С. 150, 151)

Деепричастия и деепричастные обороты, соединенные между собой союзом и, как и прочие однородные члены, запятой друг от друга

не отделяются: *Я оглянулся. На опушке леса, приложив одно ухо и приподняв другое, перепрыгивал заши.* (Л. Т.)

Во всех остальных случаях деепричастия и деепричастные обороты отделяются запятой от предшествующего им или следующего за ним союза и: 1) *Батареи медным строем скажут и гремят, и дымясь, как перед боем, фимили горят* (Л.) 2) *"Орел" наконец пошел, развил ход, и, догнав эскадру, занял своё место в строю.* (Нов. -Пр.)

Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. - 35-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1987. - 256 с. (С. 195)

4. Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

Раз, идя по шумному, веселому проспекту и чувствуя себя вместе с толпою жизнерадостным, он испытывал счастливое удовольствие, что досадная горечь поступка прошла.

Макар сидел на дровнях, слегка покачиваясь, и продолжал свою песню.

Хаджи Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул ее.

Александр Васильевич молча протиснулся вперед, отстранив жёну, и, спустившись на две ступени, оглядел свысока поле боя.

(Отрабатывала ошибку М. Петрушина, гр. Л-21)

\* Комментарии к работе над ошибкой.

В данном случае при отрабатывании ошибки приведены не вообще случаи обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, но случаи, максимально близкие контексту, в котором была допущена ошибка, - т. е. контексты с сочинительным союзом и, используемым то перед, то после, то между деепричастными оборотами.

В данной работе соблюдается требование соответствия приводимых контекстов тому уровню сложности, на котором была допущена отрабатываемая ошибка. С другой стороны, как и в предыдущих случаях, осознанный характер приведения подобных примеров делает повторение допущенной ошибки невозможным.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### СПИСОК НАЗВАНИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ, ИЗУЧЕННЫХ В IV - VI КЛАССАХ \*

IV класс.

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.
2. Проверяемые согласные в корне слова.
3. Непроизносимые согласные в корне слова.
4. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова.
5. Буквы *и, у, а* после шипящих.
6. Раздельное написание предлогов со склоняемыми частями речи.
7. Разделительные твёрдый и мягкий знаки.
8. Мягкий знак на конце существительных после шипящих.
9. Мягкий знак для обозначения мягких согласных в середине и в конце слова.
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на *-з(с)*).
11. Буквы *з* и *с* на конце приставок.
12. *О - а* в корне *-лож-* (*-лаг-*).
13. *О - а* в корне *-рос-* (*-раст-*).
14. Буквы *ё - о* после шипящих в корне слова.
15. Буквы *и - ы* после *ц*.
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
17. *Е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных.
18. *О* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных.
19. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных и причастий.
20. Неупотребление мягкого знака в кратких прилагательных с основой на шипящую.
21. Раздельное написание частицы *не* с глаголами.
22. Мягкий знак после шипящих в разных формах глаголов.
23. *-Тся* и *-ться* в глаголах.
24. *Е* и *и* в корнях с чередованием.
25. Безударные гласные в окончаниях глаголов I и II спряжения.



26. Буквы *о* - *а* в корне *-кос-* (*-кас-*).
27. Буквы *о* - *а* в корне *-гор-* (*-гар-*).
28. Буквы *ы* - *и* после приставок на согласные.
29. Гласные в приставках *пре-* и *при-*.
30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах.
31. Буква *е* в суффиксе существительных *-ен-*.
32. *Не* с существительными.
33. Буквы *ч* - *ш* в суффиксе *-чик* (*-щик*) существительных.
34. Гласные в суффиксах *-ек* и *-ик* имен существительных.
35. Буквы *о* - *е* после шипящих в суффиксах существительных.
36. Слитное и дефисное написание сложных слов с *пол-*.
37. *Не* с прилагательными.
38. *О* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.
39. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.
40. Суффиксы *-к-* и *-ск-*.
41. Дефис в прилагательных.
42. Мягкий знак в середине сложных числительных.
43. Безударные гласные в окончаниях числительных, обозначающих целые числа.
44. *Не* в неопределённых местоимениях.
45. Дефис в неопределённых местоимениях.
46. *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях.
47. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.
49. Гласные в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*).
50. Буквы *у* (*ю*), *а* (*я*) в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
51. Буквы *е* - *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
52. Две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
53. Одна буква *н* в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени.
54. Буквы *а* (*я*), *е* перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях прошедшего времени.

55. Буквы *ё* - *е* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
56. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.
57. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, образованных из причастий.
58. Раздельное написание *не* с деепричастиями.
59. Буквы *о* - *е* после шипящих на конце наречий.
60. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* (*-е*).
61. *Не* с наречиями на *-о* (*-е*).
62. *Не* и *ни* в отрицательных наречиях.
63. Буквы *о* и *а* на конце наречий.
64. Дефис в наречиях.
65. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.
66. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.
67. Слитное написание предлогов, образованных из наречий.
68. Слитное и раздельное предлогов, образованных из существительных.
69. Буква *е* на конце производных предлогов.
70. Слитное написание союзов *тоже*, *также*, *чтобы*.
71. Дефисное написание частицы *-то*.
72. Дефисное написание частицы *-ка*.

СПИСОК НАЗВАНИЙ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ,  
ИЗУЧЕННЫХ В КУРСЕ СИНТАКСИСА (УІІ - УІІІ классы)

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Дефис при приложении.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов - обстоятельств.
5. Тире в неполном предложении.
6. Запятая между однородными членами предложения при отсутствии союза.
7. Запятая между однородными определениями.
8. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
10. Знаки препинания при обращении.
11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.

12. Знаки препинания при словах-предложениях.
13. Выделение обособленных определений запятыми.
14. Выделение обособленных приложений запятыми или тире.
15. Выделение обособленных обстоятельств запятыми.
16. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми.
17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
18. Знаки препинания при диалоге.
19. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
20. Знаки препинания при цитатах.
21. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
22. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными.
24. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
25. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
26. Тире в бессоюзном сложном предложении.
27. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союжной и бессоюзной связи.

\*

#### ПРИМЕЧАНИЯ К ПРИЛОЖЕНИЮ

1. Школьные методисты в большей своей части отказались от установленного перечня орфограмм и пунктограмм, хотя в учебниках на форзаце специально указывалось, что номера и наименования видов орфограмм и пунктограмм заучивать наизусть не требовалось. Наша практика преподавания демонстрирует полезность такого единого перечня, поскольку он позволяет экономить массу времени при объяснении характера допущенной ошибки и при последующей отсылке ученика или студента к конкретной орфограмме или пунктограмме.

2. Список орфограмм и пунктограмм приводится по изданию:

Русский язык: Учебник для 7-8 классов. Изд. восьмое / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. - М.: Просвещение, 1980. - 256 с. (С. 251-253)

Единственное изменение внесено в формулировку орфограммы № 10 - в соответствии с позднейшей редакцией этой орфограммы, ср.:

"Непроверяемые гласные и согласные в приставках" (1980-й год) и "Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на з(с))" - 1985-й год (см.: Русский язык: Учебник для 5-6 классов. Изд. двенадцатое / М. Т. Баранов, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Т. А. Ладженская, Л. А. Тростенцова; Ред. Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 1985. - 368 с.). Более поздняя редакция в данном случае нам представляется и более удачной, поскольку орфографические трудности сопровождают написание не только приставок с непроверяемыми гласными и согласными, но также с проверяемыми гласными и согласными, а количество проверяемых написаний намного выше, чем предполагается рядовым носителем языка.

3. Приведем в качестве приложения очень важное для нас рассуждение о психологической пользе ошибок, принадлежащее А. М. Прихожан (А. М. Прихожан. Психология неудачника: Тренинг уверенности в себе. - М.: ТЦ "Сфера", 1997. Стр. 63-64):

Но вернемся к ошибке.

Откуда же берется такой страх перед ошибкой? Конечно, за ним лежит определенное отношение к себе, и к этому мы еще вернемся. Но сейчас для нас важно другое. Помните наши "заповеди неудачника"? Ту, где говорится об отношении к каждой неудаче как к последней и решающей в жизни? Примерно так же, часто даже не сознавая этого, мы относимся к возможным и совершенным ошибкам. Мы смотрим на них, как на каменную стену, которую не обойти, не перепрыгнуть, или как на страшного хищника, готового проглотить нас.

Но ведь можно относиться к ошибкам и по-другому. Сказать себе: "Проверим, действительно ли эта стена такая уж каменная. А если это так, можно ли ее обойти?" Или по известному детскому стишку: "Разве это великан? Ха-ха-ха!" Чем больше вы стараетесь избежать ошибки, тем больше она раздувается. Совсем как упомянутый выше герой из сказки К. Чуковского. Но, как вы помните, достаточно было непредвзято взглянуть

на "великана", как выяснилось, что победить его ничего не стоит.

Важно понять - ошибки неизбежны на всяком пути. Проблема не в том, чтобы не совершать их, а в правильном к ним отношении, т.е. в таком, при котором ошибки анализируются и используются для продвижения к цели, а не для того, чтобы в очередной раз иметь возможность все бросить и увлеченно перемалывать свои неудачи.

Когда вы бросаете что-либо делать после неудачи или отказываетесь от действий из боязни сделать ошибку, вы бьете - беспроигрышно! - в одни ворота, все более и более увеличивая счет неудач, т.е. накапливая неудачный опыт. Но, может быть, дать шанс и другой команде - команде действия? Когда вы активно действуете (но именно действуете, а не суетитесь, убегая от того, что следует делать), пробуете, совершаете ошибки, исправляете их, вы получаете важный опыт - опыт действий. У вас возникает представление о себе как о деятеле. И этот опыт более важен, чем опыт достижений.

Народная мудрость гласит: "Споткнувшись, можно избежать падения". Так спотыкайтесь, ошибайтесь, но идите. Это наш 11-й, может быть, самый короткий ключ:

**ДЕЙСТВУЙТЕ!** Ошибайтесь, проваливайтесь, но действуйте! Активное действие - главное, что отличает НЕУДАЧНИКА от ПОБЕДИТЕЛЯ.

Не буду мучить вас известной притчей про двух лягушек, попавших в сметану, одна из которых, как вы помните, кончила плачевно. Хочу лишь снова повторить: когда вы действуете, страх, боязнь неудачи вынужденно отходят на задний план, потому что вы думаете не о них, а о том, что делать. Недаром у наездников существует такое правило для новичков: если упал с лошади, немедленно садись на нее снова, иначе будешь бояться ее всю жизнь. Ошибка - лишь промежуточный

результат, она требует анализа ("Я не смог, потому что...", "Это произошло из-за того, что...") с предельно конкретным выводом и решением, что необходимо в дальнейшем. Главное - не застревать на ошибках и уж тем более не бросать все на полпути, удовлетворенно думая про себя: "Ну вот, я же знал, что ничего у меня не получится". Получится, если вы будете действовать и - помните, мы говорили - будете настроены на успех. И имейте в виду: бездействие входит в наше переживание, в наш эмоциональный опыт как неудача, активность - как успешность. Все это точно так же воспринимается другими людьми.

И последнее. Жизнь не кончается даже на очень важном успехе или на "ужасной" неудаче. Она продолжается, и впереди еще много чего будет. Поэтому относитесь к успехам и неудачам как к важным, существенным, но все же моментам, как к тому, что всегда можно изменить, исправить или, напротив, углубить, развить.

Нам представляется, что в рассуждениях А.М.Прихожан очень много ценного и для создания психологического климата в работе над орфографическими и пунктуационными ошибками. Единственный акцент, который нам бы хотелось обозначить, - касается анализа ситуации, в которой была допущена конкретная ошибка ("Я не смог, потому что...", "Это произошло из-за того, что..."). Нам представляются более удачными формулировки типа "Я не смог для того, чтобы...", "Это произошло для того, чтобы..." - с последующим включением глаголов осознания: понять, осознать, учесть и т.д. Перевод придаточных причины в данных формулировках в придаточные цели наилучшим образом способствует созданию положительной психологической установки на работу со всеми возможными типами ошибок.

Министерство общего и профессионального образования  
Российской Федерации  
Пензенский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования

Александр Владимирович Пузырев

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ  
НАД ОРТОГРАФИЧЕСКИМИ И ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ

(Методическое руководство)

Ответственный редактор  
Компьютерная верстка

Г. И. Канакина  
А. В. Пузырев

План института 1998

Сдано в набор 15.05.98  
Формат 60 X 84 1/16  
Уч.-изд. л. 1.4  
Печать офсетная  
Цена С. 54

Подписано к печати 06.05.98  
Бумага типографская  
Усл. печ. л. 1.4  
Тираж 200 экз.